

Няколко поколения плевенчани се срещнаха за диалог по проект „Диалог“

„Учебна работилница Европа“ - Плевен проведе на 30 май в галерия „Илия Бешков“ дискусия под наслов „Диалог между поколенията - Моята представа за Европа“. Тя започна с изпълнение на химна на Европа - „Ода на радостта“ от Бетовен, което поднесе на цигулка София Иванова - ученичка в трети клас в НУИ „Панайот Пипков“ от класа по цигулка на Елена Николова, съпровод на пиано от Силвия Михова.

Главната цел на проект „Диалог“ е да проведе межкултурен диалог, диалог между поколенията. На това акцентира в приветствието си към присъстващите Пенка Спасова, председател на УС на сдружение „Учебна работилница Европа“. „Щастлива съм да видя тази зала отново пълна с млади хора, както и представители на различни генерации, защото това е смисълът на програмата „Европа за гражданите“ - да се включат много граждани от всички поколения. Търсени сме, защото темите ни са интересни и се радвам, че можем да продължим да работим в тази посока“, каза тя. Доказателство на тези думи беше участието за първи път в събитие по проект на сдружението на ученици от ПГЛВ „Александър Стамболийски“, ПГХВТ „Луи Пастьор“, ОУ „Валери Петров“ и ОУ „Св. Климент Охридски“. Присъстваха също ученици от различни класове на СУ „Иван Вазов“, ПГРТО, ПГЕХТ, ОУ „Цветан Спасов“, МГ „Гео Милев“. Сред присъстващите бяха част от гимназистите, които работиха по първата голяма дейност по „Диалог“ - създаване на видеобиографии на съвременници на „революциите“ от миналия век - събитията в Чехословакия през 1968 г., на Промяната от 1981 г. в Гърция и тази от 1989-а, която промени цяла Източна Европа. Двама от тези съвременници - почетният гражданин на Плевен, писателят Пелин Пелинов и бизнесменът Станчо Тотев бяха специални гости на дискусията на 30 май.

Едно от видеоинтервютата - с музиканта Васко Кръпката сложи началото на разговора. Любопитни моменти от своята биография сподели писателят и драматург Пелин Пелинов.

Освен това участниците научиха интересни и важни факти за историята на нацисткия режим и конкретно за изключването по това време на автори, представители на т.нар. „упадъчно“ или „дегенеративно“ изкуство, в презентация, подготвена от Иванка Ватева. Творби на един от най-големите немски художници на 20-и век - Макс Бекман бяха изложени в залата на галерията редом с рисунките и колажите на младите плевенчани, изпратени за специално обявения по проект „Диалог“ конкурс.

В събитието участва и представителят на Националния център за контакт по програма „Европа за гражданите“ Михаела Манолова, която представи програмата и сподели, че за популяризирането на опита на българските бенефициенти по нея е създадена специална брошура. Плевенското сдружение „Учебна работилница Европа“ е включено в брошурата по кампания с надслов „Време за вдъхновяващи истории“.

Събитието завърши с награждаване на отличените в конкурса за рисунка и колаж и с танцов поздрав, поднесен от младите таланти от клуб „Шопско настроение“ - Плевен.