

46 творби илюстрираха представата на младите плевенчани за свободна и отворена Европа

Ученици от начално училище „Единство“, основните училища „Св.Климент Охридски“, „Цветан Спасов“ и „Валери Петров“, ПГРТО, от Школата по рисуване и дизайн към читалище „Христо Ботев“, школа „Таланти“ и арт школа „Колорит“ се включиха в конкурса за снимка/фотоколаж и рисунка по проект „Диалог“ на тема „Моята представа за Европа“.

Събрахме над 80 творби, а 46 от тях бяха подбрани за участие в изложбата. Най-многобройни бяха рисунките, като получихме такива и от малки художници от втори до четвърти клас, извън обявените по регламент възрастови групи - от четвърти до осми и от девети до дванайсти клас. Особено впечатляващи бяха колажите.

За председател на журито, което оцени творбите, поканихме художника Страхил Найденов.

Изложбата беше експонирана в голямата зала на художествена галерия „Илия Бешков“ от 14 до 31 май 2019 г.

Жизнерадостните платна на младите хора влязоха в „диалог“ с постери, представящи литографии на Макс Бекман от цикъла му „Ад“, вдъхновен от болезнените му спомени за Първата световна война, в която участва, и драмата на следвоенния бит в Германия.

По традиция на сдружение „Учебна работилница Европа“, изложбата с конкурсните творби беше фон на дискусиата по проект „Диалог“, която се проведе на 30 май 2019 г. в ХГ „Илия Бешков“.